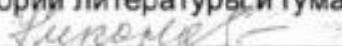


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы 20-21 веков,
теории литературы и гуманитарных наук

Никонова Т.А.
15.05.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.20 Мифология

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Пухова Татьяна Федоровна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 7 от 15.05.2019

8. Учебный год: 2019-2020

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

Целями освоения учебной дисциплины является: сформировать у бакалавров способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных (ПК-1.1, ПК-1.4)

Задачи учебной дисциплины:

- демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ПК-1.1);
- овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1.4);
- ознакомить обучающихся с древней культурой народов мира (ПК-1.1);

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина Б1.В.20 Мифология относится к дисциплинам вариативной части блока Б 1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения: ПК-1.1; ПК-1.4

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1.	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	<p>Знать: основные принципы культурно-исторического исследования</p> <p>Уметь: организовать деятельность учащихся по культурно-историческому исследованию народной культуры, мифологии народов мира и русскому фольклору.</p> <p>Владеть: навыками организации дискуссий учащихся по вопросам изучения народной культуры, мифологии народов мира и русскому фольклору</p>
		ПК-1.4	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	<p>.Знать: современную критическую литературу по проблемам народной культуры, мифологии народов мира и русскому фольклору.</p> <p>Уметь: использовать данные современной критической литературы по проблемам народной культуры, мифологии народов мира и русскому фольклору при разработке дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>Владеть: информационными технологиями</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 зет/ 108 час..

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет с оценкой

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Контактная работа	108	34		
в том числе:	лекции			
	практические	34	34	
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа	74	74		
Промежуточная аттестация –зачет с оценкой				
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Практические занятия			
1.1	Предмет и задачи курса.	1.Понятие о мифе и мифологии. 2.Мифология и фольклор. Жанры фольклора	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974
1.2	Мифы Двуречья.	1.Космогония Шумеров и аккадян 2.Миф об умирающем и воскресающем божестве.. 3. Инанна и Думузи	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974
1.3	Мифы древнего Египта.	1.Космогония египтян. 2.Солнечные боги (Ра, Атум, Амон, Атон, Гор) 3. Культ умерших. Миф об Осирисе и Исиде.	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974

			1974
1.4	Мифы древнего Китая.	1.Космогония в мифах древних китайцев. Нюйва. Миф о стрелке И. 2.Мифы о божествах плодородия. Образ дракона Лун-Вана.	
1.5.	Греческая мифология.	Космогонические мифы Создание космоса (Гея, Уран; титаны – Гея и Кронос; Прометей, Селена, Эос)	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974
1.6	. Греческая мифология.	Боги-олимпийцы (Зевс, Гера, Посейдон, Аид, Деметра; Аполлон, Артемида, Афина, Афродита, Гермес, Арес, Гефест, Дионис)	
1.7	Греческая мифология.	Герои Древней Греции Подвиги Геракла	
1.8	Мифы и сказки древней Туркмении	Мифы и сказки древней Туркмении Сказки об Ярты-Гулоке. («Как Ярты-Гулок нашел и отца и мать», «Три лепешки», «Виноградник соседа», «Как осел, петух и коза обманули дэвов»)	
1.9	Древнетуркменский эпос «Гёроглы»	Мифология в древнетуркменском эпосе «Гёроглы»: 1. Эпический жанр бахши. 2. Чудесное рождение и богатырское воспитание Гёроглы), 3. Выращивание крылатого коня Гырата, построения крепости и собирания дружины. 4. История о женитьбе Гёроглы на сказочной девушке — пери Агаюнус	
1.10	Славянская мифология. Культ богини-матери,	1. Славянская мифология. Культ богини-матери, культ земли. 2.Богини плодородия, образ Матери Сырой земли в былинах и сказках.	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974
1.11	Славянская мифология. Миф. представления праславян.	1.Мифологические представления праславян. 2.Символика орнаментов	
1.12	Славянская мифология	1. Низшая мифология. 2.Тотемизм, фетишизм, анимизм и их следы в русских народных сказках.	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974

			1974
1.13	Славянская мифология.	1. Низшая мифология. 2. Духи дома, поля, леса, воды, воздуха. 3. Быличка как жанр русского фольклора	ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974
1.14	Славянская мифология.	Календарные боги славян.	
1.15	Славянская мифология	1.Славянский пантеон богов. 2. «Повесть временных лет о языческих богах славян». 2. Судьба славянской мифологии	
1.16	Русское устное народное творчество Героический эпос	1. Былины «Волх Всеславьевич» и «Илья Муромец и Соловей - разбойник» 2.Мифологические представления славян в былинах	
1.17	Русское устное народное творчество Сказки	1.Сказки о животных 2.Волшебные сказки. 3.Социально-бытовые сказки	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Предмет и задачи курса.		2		4	6
2.	Мифы Двуречья		2		4	6
3.	Мифы древнего Египта.		2		4	6
4.	Мифы древнего Китая		2		4	6
5.	Греческая мифология Космогонические мифы		2		4	6
6.	Греческая мифология Боги-олимпийцы		2		4	6
7.	Греческая мифология Герои Древней Греции. Геракл		2		4	6
8.	Мифы и сказки древней Туркмении		2		4	6
9.	Древнетуркменский		2		4	6

	эпос «Гёроглы»					
10.	Славянская мифология. Культ богини-матери.		2		4	6
11.	Славянская мифология. Мифологические представления праславян.		2		4	6
12.	Славянская мифология. Тотемизм, фетишизм, анимизм		2		4	6
13.	Славянская мифология. Духи дома, поля, леса, воды		2		4	6
14.	Славянская мифология. Календарные боги славян		2		4	6
15.	Славянская мифология. Славянский пантеон богов.		2		6	8
16.	Русское устное народное творчество Героический эпос		2		6	8
17.	Русское устное народное творчество Сказки		2		6	8
			34		74	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения всех разделов курса необходимо выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Беляев, Д. А. История культуры: мифология : учебное пособие : [16+] / Д. А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636
2.	Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435
3.	Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177

с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу: опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов / А. Н. Афанасьев. – Москва : Издание К. Солдатенкова, 1868. – Том 2. – 791 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429269
5.	Бондаренко, Г. В. Мифы и общество Древней Ирландии / Г. В. Бондаренко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 513 с. : ил. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561883
6.	Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 1. – 676 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414
7.	Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 2. – 536 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42381
8.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 1. – 929 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561904
9.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 1. – 929 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561904
10.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 2. – 977 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561902
11.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 3. – 793 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561903
12.	Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39833
13.	Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции: мифология / Н. А. Кун. – Харьков : Фолио, 2011. – 444 с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221488
14.	Народная демонология Полесья. Публикации текстов в записях 80 — 90-х гг. XX века / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – Том 2. Демонологизация умерших людей. – 800 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219904
15.	Народная демонология Полесья. Публикации текстов в записях 80— 90-х гг. XX века / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – Том 1. Люди со сверхъестественными свойствами. – 648 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213263
16.	Народная демонология Полесья: публикации текстов в записях 80 — 90-х гг. XX века : сборник научных трудов / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – Том 3. Мифологизация

	природных явлений и человеческих состояний. – 833 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473072
17.	Народная демонология Полесья: публикации текстов в записях 80–90-х гг. XX век / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2020. – Том 4. Духи домашнего и природного пространства. Нелокализованные персонажи. – 831 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619297
18.	Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие : [16+] / В. А. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613120

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
19.	Полнотекстовая база "Университетская библиотека" - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >(Дата обращения: 07.09.2016).
20.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - (http://www.lib.vsu.ru)(Дата обращения: 07.09.2016).
21.	.ЭУМК Мифология- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	38 лекций по истории Древнего мира : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С. А. Лазарев ; под науч. ред. С. М. Горшкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618409
2.	Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091
3.	Филин, Д. А. История религий : учебное пособие : [16+] / Д. А. Филин ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры и искусств (КемГУКИ) – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613023

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся беседы по темам, указанным в программе, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, анализ и решение профессиональных ситуационных задач, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала для практических занятий, проведения текущей и промежуточной аттестаций. Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Лекционный класс, доска, мультимедийный проектор,

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-6 разделы	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК 1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<i>Опрос на практических занятиях</i>
2.	7-12 разделы		ПК 1.1 Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практикоориентированное задание
	13-17 разделы		ПК-1.4. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Доклад
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой			<i>Перечень вопросов Практическое задание-выступление с докладом</i>	

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Практикоориентированное задание.

- Проанализировать текст, учитывая его специфику, время создания. Определить основные представления о мире и способ их отражения в мифе.

Список текстов:

1. Гильгамеш : Аккад. сказание о Гильгамеше, о все постигшем : в стихотвор. перелож. С. Липкина / [послесл. В. В. Иванова ; ил. С. Острова]. – СПб. : Пушкин. фонд, 2001. – 116, [2] с.

2. Даль В. И. Поверья, суеверия и предрассудки русского народа / В. И. Даль. – М. : Эксмо, 2008. – 732, [3] с.

3. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. – Калининград: Янтар. сказ, 2006. – 540, [1] с.

4. Немировский А. И. Мифы и легенды Древнего Востока / А. И. Немировский. – М., 1994. – 368 с.

5. Рак И. В. Египетская мифология / И. В. Рак. – 2-е изд., перераб., испр. – СПб. : Нева: Летний Сад, 2000. – 414, [1] с.

6. Гер-оглы : Туркменский героический эпос / [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, АН ТССР, Ин-т яз. и лит. им. Махтумкули ; сост., пер., авт. вступ. ст., с. 7-32, и коммент. Б. А. Каррыев]. - Москва : Наука, 1983

- Разработка мероприятия для школьников по теме «Мифы народов мира» (по одной из мифологий по выбору студента)

1. 12 подвигов Геракла.
2. Духи леса, поля, воды древних славян.
3. Мифологические мотивы в туркменских сказках.
4. Образ змея в русской народной сказке.
5. Мифологические образы в воронежских быличках и бывальщинах.

2. Подготовка доклада по выбранной теме.

Темы докладов

1. Шумерские мифы о богах Энлиле и Энки (мифы творения “Гора небес и земли”, гимн “Энлиль повсюду”, “Сотворение людей”).
2. Мифологические представления в вавилонском эпосе о Гильгамеше (“О все видавшем”).
3. Миф об Инанне и Думузи (“С великих небес к великим недрам”).
4. Солнечные мифы Древнего Египта (“Явление Амона”, “Гимн Атону”, “Возвращение пламенного Ока”).
5. Миф об Осирисе и Исиде как сказание об умирающем и воскресающем божестве.
6. Образ дракона в китайской мифологии (Лун, Лун-Ван и др.).
7. Происхождение мира и богов в мифах древних греков.
8. Миф об умирающих и воскресающих богах древних греков (Дионис).
9. Отражение тотемических представлений в греческой мифологии.
10. Анимистические и демонологические представления в древнегреческой мифологии (мифы о духах леса, воды, жилищ).
11. Мифологические представления древних кельтов в легендах о короле Артуре.
12. Скандинавская мифология. Космогонические и эсхатологические мифы в “Прорицаниях Вёльвы” (“Старшая Эдда”).
13. Мифологические представления древних славян в “Слове о полку Игореве”.
14. Культ растений в славянской мифологии и русском фольклоре.
15. Мифологические представления древних славян в быличках о домовых.
16. Мифологические персонажи славян в быличках о лешем и водяном.
17. Мифологические персонажи славян в быличках о ведьмах и колдунах.

Описание технологии проведения

Обучающийся выбирает одну из тем доклада, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

В докладе студент продемонстрировал знания о закономерностях развития мифологии и специфике мифологического текста, продемонстрировал связь мифа и представлений о мире, продемонстрировал осведомленность о сходстве и различиях различных мифологий. Источниками доклада послужили научные работы выбранной тематики.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету)

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие о мифе и мифологии. Отличие мифа от сказки, время создания мифов.
2. Источники изучения мифологии, значение мифологии.
3. Виды мифов.
4. Изучение мифологии в античности.
5. Мифы шумеров и аккадян о сотворении мира. Сотворение людей.
6. Миф об умирающем и воскресающем боге. Иштар и Думузи.
7. Космогонические представления египтян.
8. Тотемические культы в древнем Египте.
9. Культ солнца в древнем Египте.
10. Миф об Осирисе и Исиде.
11. Культ неба, гор и небесного императора Шан-ди. Женские божества плодородия.
12. Тотемические представления древних китайцев. Образ дракона Лун.
13. Космогония древних греков. Греческие мифы о рождении мира (первые боги и титаны).
14. Боги-олимпийцы. Следы древнейших представлений (фетишистских, тотемических) в образах Зевса, Геры, Афины.
15. Божества плодородия древних греков. Культ Диониса.
16. Судьба славянского язычества. Источники славянской мифологии.
17. Космогонические представления древних славян.
18. Божества плодородия древних славян.
20. Культ животных и растений древних славян.
21. Культ предков и его влияние на прохождение христианских праздников.
22. Духи леса, поля, воды древних славян.
23. Календарные боги славян.
24. Киевский пантеон богов во главе с Перуном.
25. Мифы и сказки древней Туркмении. Сказки об Ярты-Гулоке. «Как осел, петух и коза обманули дэвов».
26. Мифология в древнетуркменском эпосе «Гёроглы»:
27. Мифологические представления славян в былинах Былины «Волх Всеславьевич» и «Илья Муромец и Соловей – разбойник».
28. Русские народные сказки о животных
29. Русские народные волшебные сказки.
30. Русские народные социально-бытовые сказки.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, дающее представление о степени сформированности умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;
- 2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;
- 3) знание основных положений и концепций в мифологии;
- 4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;
- 5) умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания;

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------	--------------

	ти компетенций	
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.1, ПК-1.4 на повышенном уровне.</p>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено/Отлично</i>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.1, ПК-1.4 на базовом уровне.</p>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено/Хорошо</i>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено/Удовлетворительно</i>

<p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.1, ПК-1.4 на пороговом уровне.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Не демонстрирует освоение ПК-1.1, ПК-1.4.</p>	<p>–</p>	<p><i>Зачтено/Неудовлетворительно</i></p>